

KÖR FÖR ALLA – VT 2012 – BLAD 1

Mina körs mest önskade sånger denna termin

1 JUMER VI ÄR TILLSAMMANS

Text: Gösta Stevens Musik: Helge Lindberg
H dur, 1a ton Fiss, Sopr. 3 över

//: Ju mer vi är tillsammans,
tillsammans, tillsammans,
ju mer vi är tillsammans, ju gladare vi blir.
För dina vänner är mina vänner
och mina vänner är dina vänner.
Ju mer vi är tillsammans, ju gladare vi blir. ://

2 LOVE ME TENDER

Elvis Presley/Vera Matson

C-dur, 1a ton G, Sopr.: 1a ton samma och därefter 3 över

1. Love me tender, love me sweet,
never let me go.
You have made my life complete,
and I love you so.

REFR.: Love me tender,
love me true,
all my dreams fulfilled.
For my darlin' I love you,
and I always will.

2. Love me tender, love me long,
take me to your heart.
For it's there that I belong,
and we'll never part.

REFR.

3. Love me tender, love me dear,
tell me you are mine.
I'll be yours through all the years,
till the end of time.

REFR.

3 DEN GLADE BAGARN

I SAN REMO STAD

text/musik: Evert Taube

D dur, 1a ton Fiss,

Sopr. 3 över i vers 1,3,5

1. Min vän, den glade bagarn uti San Remo stad,
ja, om ni kände honom, skulle ni bli glad.
Han sjunger framför ugnen sin glada ritornell
så stolt som om han vore en löjtnant John Forsell.

2. Den glade bagarn bakar det bästa bröd som fås,
det bakas inte bättre ej ens i Alingsås.
Han sjunger när han bakar, och arbetar med fröjd
det ökar varans värde och köparen blir nöjd.

3. San Remos sköna damer beundrar hans figur,
han liknar till det yttre en ung och kraftig tjur.
Och när han knådar degen och sjunger högt i dur,
då ryser det i damer med sinne för skulptur.

4. Min vän, den glade bagarn,
som sprudlar av musik,
han har en vacker hustru, som står i hans butik.
Från ugnen langas brödet till disken där hon står,
ju mera bagarn sjunger dess mer hon sälja får.

5. Men om den glade bagarn
vill svalka sig nån gång
bland damer i butiken, som lyssnar till hans sång,
då säger hustrun vänligt
och klappar bagarns bröst:
"Kom inte ut Florindo, det drar,
och du förstör din röst!"

4 TRE TRALLANDE JÄNTOR

Text: G.Fröding, musik: F.Körling
F-dur, 1a ton C, Sopr.: 1a ton samma

1. Där gingo tre jäntor i solen
på vägen vid Lindane Le,
de svängde, de svepte med kjolen,
de trallade, alla de tre.

REFR.

Tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la-la,
tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la,
tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la-la,
tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la.

2. Och gingo i takt som soldater
och sedan så valsade de,
och "Udden är så later"
de trallade, alla de tre.

REFR.

3. Men när som de kommo
till kröken
av vägen vid Lindane Le,
de ropade alla: "Hör göken!"
sen skvätte och tystnade de.

REFR.

4. Och tego så tyst som de döda
och rodnade, alla de tre.
Men varföre blevo de röda
och varföre tystnade de?

REFR.

5. Jo!

Det stod tre studenter vid grinden,
och därför så tystnade de
och blevo så röda om kinden,
de trallande jäntorna tre.

REFR.

6. Det stod tre studenter vid
kröken
och flinade, alla de tre,
och härmde och skreko:
"Hör göken!"
och alla så trallade de.

REFR.

5 FÖRDET VAR I VÅR UNGDOMS FARGASTE VÅR

C dur, 1a ton G,

Sopr. 1a ton samma därefter 3 över

För det var i vår ungdoms
fagraste vår.

Vi drack varandra till
och vi sade - Gutår!
Och alla så dricka vi nu
"kör-för-alla" till.
"Kör-för-alla" säger inte nej
därtill.

För det var i vår ungdoms
fagraste vår
Vi drack varandra till
och vi sade - Gutår!

6 FREDMANS EPISTEL NR 39

C.M Bellman

G-dur, 1a ton G, Sopr.: 3 över

1. Storm och böljor tystna ren,
Himlavalfvets matta sken
Mer och mer försvagas,
Ren det börjar dagas,
Molnen simma, kvalm och dimma
Bådar solens bleka strimma.
Vädren spela fritt och täckt,
Fönstren ristas vid var fläkt,
Lönn och aspar susa,
Kärr och källor brusa,
Orren spelar, tömmar, selar,
Bonden åt sin fåle delar.
Ren i var spis, fladdrar och fräs
Spånor och ris, stickor och gräs,
Redan vällingsgrytan kokar.
Ren med yvig lugg, torparn uti mjugg,
Efter tobakselden snokar;
Och på ängen ren, lutad mot en sten,
Dalkarln i sin skyffel tar.

2. Luften spelar frisk och skön,
Minsta blomma, växt och frön,
Öppna sina knoppar,
Le åt daggens droppar,
Präktigt randas, vällukt andas,
Med sefrens fläktar blandas.
Skogen skymtar mörk och blå,
Berg och kullar prydda stå,
Med båd' lamm och kvigor;
Bygdens barn och pigor
Gå och valla, le och tralla,
Sina hjordar sammankalla.
Lärkan i skyn, fläktar så sval,
Tuppen i byn, flaxsar och gal;
All naturen börjar vakna
Till ny glans och prål, nya göromål;
Och att ingen skönhet sakna,
Steg nu Movitz opp, tog sin färgekopp,
Satt' sig vid sin tavla ner.

7 FOREVER YOUNG

by "Alphaville"

B-dur, 1a ton F, Sopran: 3 över
(2a första toner är gemensamma)

Forever young, I want to be
forever young,
Do you really want to live forever?
Forever, forever.
Forever young, I want to be
forever young,
Do you really want to live forever?
Forever, forever.